

Mittwoch 5. APR 2023

PIANO UNCHAINED

with Greg Winn

by

CLASSIC
meets
FETISH

TEAM

Konzept | Produktion
Tyrone Rontganger

Technik
**Tommy Kopitzsch-
Schenz**

Controlling
Ivo Mokroß

Wir danken allen Helfern und der Zwölf-Apostel-Kirche, An der Apostelkirche, 10783 Berlin, für das zur Verfügung stellen dieser Location und die Bewirtung.
Spenden sind willkommen!



Klaviersonate in C-Dur (op. 53) „Waldstein“ (1. Satz)

L. van Beethoven

Prélude Des-Dur (op. 28)***Fantasie-Impromptu cis-Moll (op. 66)******Nocturne Des-Dur (op. 27/2)******Scherzo b-Moll (op. 31/2)***

F. Chopin

Rondo Capriccioso (op. 14)

F. Mendelssohn

„The Lark“ (arr. Balakiriev)

M. Glinka

Variationen „Abegg“ (op. 1)

R. Schumann

Variationen fis-Moll (op. 3)

F. Brzezinski

Prélude, Fugue et Variation (op. 18)

C. Franck

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

F. Liszt



Photos by www.spannenburg.art

Greg Winn ist Absolvent des Krakauer Konservatoriums und des Royal College of Music in London. Er ist ein versierter polnischer Pianist und Preisträger von internationalen Klavierwettbewerben. In 2021 gewann er den ersten Preis beim *WPTA International Piano Competition* in Serbien.

Greg hat in den letzten Jahren Solokonzerte in den USA, Großbritannien, Frankreich, Schweden, Spanien, Italien, Deutschland, Weißrussland, Schweiz, Österreich, Serbien und Dänemark gegeben. Zudem ist er mit vielen Orchestern aufgetreten. Im Mai 2022 gab er sein Debüt als Solist in der Berliner Philharmonie.

Greg hat bei allen *Classic Meets Fetish* Konzerten seit 2015 mitgewirkt.