

Mittwoch 16. APRIL 2025

PIANO
UNCHAINED
with Greg Winn

Tyrone Rontganger
presents

▶ @classicmeetsfetish919

✂ @CMF_Berlin

📷 classic_meets_fetish

by
CLASSIC
meets
FETISH

TEAM

Konzept | Produktion
Tyrone Rontganger

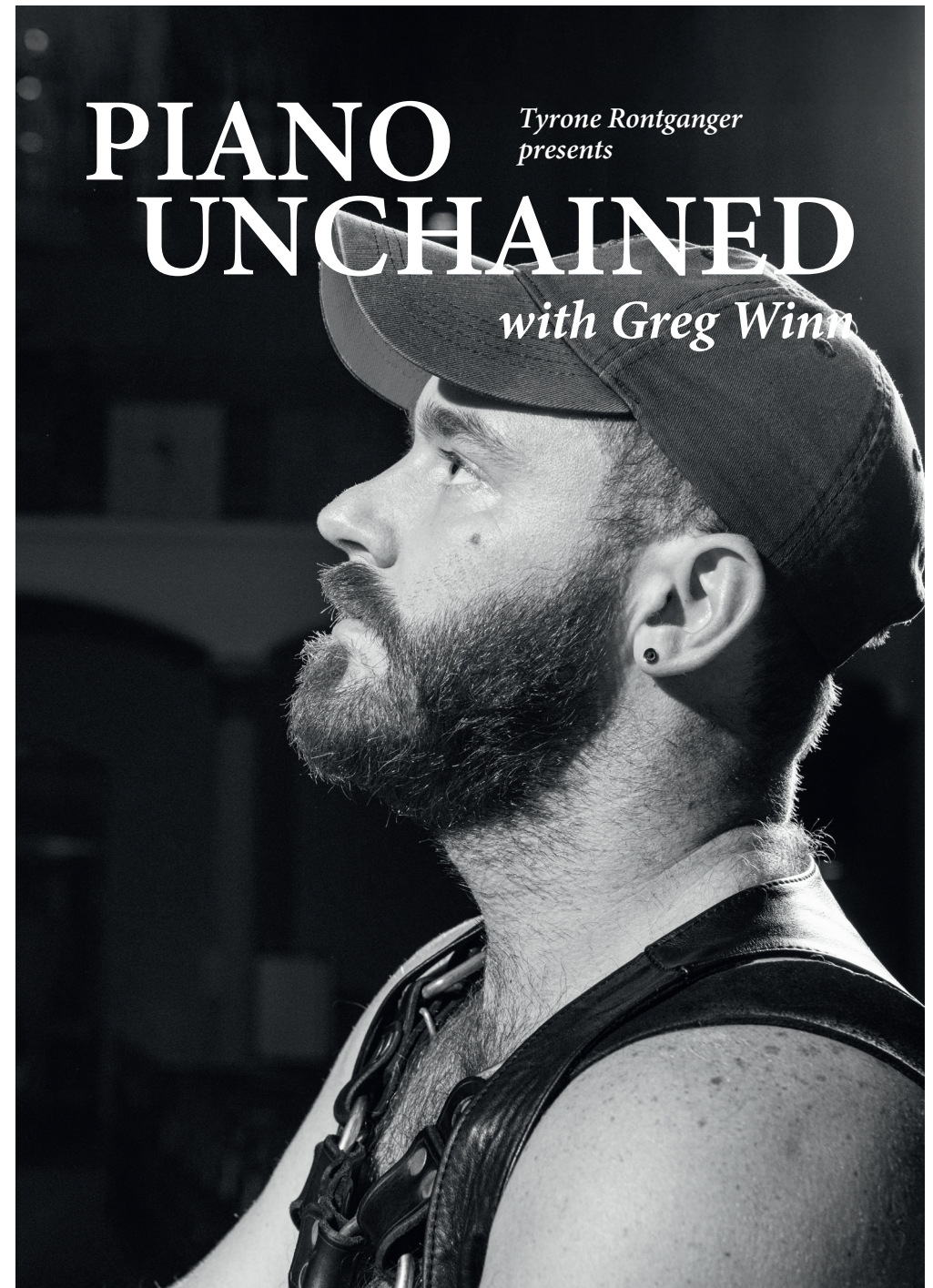
Stellv. Produktionsleiter
Ivo Mokroß

Technik
Tommy Kopitzsch-
Schenz

Wir danken allen Helfern und der Zwölf-Apostel-Kirche, An der Apostelkirche, 10783 Berlin, für das zur Verfügung stellen dieser Location und die Bewirtung. Spenden sind willkommen!



Wir behalten uns vor, inhaltliche Änderungen im Veranstaltungsprogramm und bei der Besetzung vorzunehmen.



Eine Benefizveranstaltung in Kooperation mit dem BLF e.V.

Klaviersonate e-Moll, Hob. XVI/34**J. Hadyn**

- I *Presto*
- II *Adagio*
- III *Finale: Molto vivace*

Klavierstücke op. 118**J. Brahms**

- I *Intermezzo a-moll*
- II *Intermezzo A-dur*
- III *Ballade g-moll*

Zwei Rhapsodien op. 79**J. Brahms**

- Rhapsodie Nr. 1 h-Moll*
- Rhapsodie Nr. 2 g-Moll*



Greg Winn ist Absolvent des Krakauer Konservatoriums und des Royal College of Music in London. Er ist ein versierter polnischer Pianist und Preisträger von internationalen Klavierwettbewerben. In 2021 gewann den ersten Preis beim *WPTA International Piano Competition* in Serbien.

«Jeux d'eau»**M. Ravel****«Bilder einer Ausstellung»****M. Mussorgsky**

- I *Promenade*
- II *Gnomus* [Der Gnom]
- III *Promenade*
- IV *Das alte Schloss* [Il vecchio castello]
- V *Promenade*
- VI *Tuileries* [Spielende Kinder im Streit]
- VII *Bydło* [Der Oxenkarren]
- VIII *Promenade*
- IX *Ballett der unausgeschlüpften Küken*
- X *«Samuel» Goldenberg und «Schmuyle»*
- XI *Promenade*
- XII *Limoges. Der Marktplatz*
- XIII *Catacombæ* [Die Katakomben – Römische Gruft]
- XIV *Cum mortuis in lingua mortua* [Mit den Toten in einer toten Sprache]
- XV *Die Hütte auf Hühnerfüßen* [Baba-Jaga]
- XVI *Das große Tor von Kyiv*